

## Les Petits Chanteurs de la Reine Blanche

La SYLVE ayant pour vocation la mise en valeur du patrimoine culturel de notre village, se propose, dans les mois à venir, d'éditer un fascicule intitulé «Musique et chant choral à Coye-la-Forêt» (depuis la création de la fanfare municipale sous le Second Empire jusqu'à l'École de Musique d'aujourd'hui animée par Les Très Riches Heures de la Thève) dans lequel s'intercalera cet épisode sur la chorale des «Petits Chanteurs de la Reine Blanche» qui vit le jour en Décembre 1942.

Cette chorale avait pu se constituer grâce à un homme exceptionnel : Marcel LESTERPS, directeur de l'école du Centre depuis 1937. Il était aussi poète, musicien et peintre. C'était aussi, malgré son air bourru, un homme de cœur plein d'enthousiasme.

Les buts de cette chorale étaient de prêter son concours gracieusement à toutes les organisations publiques ayant un caractère charitable et éducatif, de faire aimer le chant choral aux enfants, d'assurer la diction et l'étude du solfège, de faire apprécier la chanson populaire.

Les Petits Chanteurs portaient tous l'uniforme : chemise et chemisier blanc, pantalon et jupe bleu marine avec foulard bleu et béret orné d'une lyre.

Leur premier grand concert eut lieu sous le préau de l'école le 11 mai 1943. Angoissés, la peur au ventre mais heureux de pouvoir s'exprimer, ils firent comme on dit communément «un tabac». Ce succès inattendu se propagea comme une traînée de poudre aux alentours. D'autres concerts furent organisés à Chantilly et Creil en 1943, Longueuil-Annel et Senlis en 1944, Lamorlaye, Saint Leu d'Esserent, et Beauvais en 1945.

«Les Petits Chanteurs de la Reine Blanche» ne se consacraient pas seulement au chant, ils travaillaient également le théâtre et apprenaient à réciter de la poésie. Mademoiselle Paulette CORBIER (aujourd'hui épouse MORIN) n'avait pas sa pareille pour déclamer un poème de Philéas Lebesgue : «Tu as vieilli ma mère».

**Voici un exemple de programme donné par les Petits Chanteurs pour le Comité des Fêtes du Bois Saint Denis le 14 Juillet 1946**

En août, la Chorale partit en tournée dans le Limousin. Grâce au concours et à l'aide des enseignants des villes et villages dans lesquels les représentations avaient lieu, les choristes pouvaient loger chez l'habitant.

En 1947, la Chorale enregistra sept chœurs à la T.S.F., puis la Corse accueillit les Petits Chanteurs. Pendant trois semaines, au moment des grandes vacances, ils allèrent de ville en ville et de village en village semer leur joie de vivre et leur amour du chant.

**PROGRAMME**

---

<p style="text-align: center;">PREMIÈRE PARTIE</p> <p>AU CLAIR DE LA LUNE - Chanson populaire. STENKA RAZINE - Chant populaire russe. NOTRE FORÊT ET SES ÉTANGS - Paroles et musique de Marcel LESTERPS. PAUVRE LABOUREUR - Chanson populaire. VIEUX LAVOIR - Paroles et musique de Marcel LESTERPS. AMOUR SACRÉ DE LA PATRIE - Extrait de la Mætte de Fontol, d'Auber. — INTERMÈDES — CORBLEU MARION - Chanson populaire. Rosette FÉRON - Pierre COCHU. IL ÉTAIT UNE FOIS - Poème d'Edmond Rostand, dit par Paulette CORBIER. LES CHIFFONNIERS - Chanson mimée, Michel LESTERPS, Denise MORIN, P. COCHU, Ginette SAGNIEZ. GAVOTTE DE VESTRÈS / Pastourelle extraite des "Petits Riens de Mozart" donnée par Paulette CORBIER et Ginette SAGNIEZ. ORCHESTRE D'HARMONICAS Lili bye bye... - Carnaval de Venise Noces Campagnardes Airs et danses du Centre de la France</p> <p style="text-align: center;">ENTR'ACTE</p>	<p style="text-align: center;">DEUXIÈME PARTIE</p> <p style="text-align: center;"><b>JEAN - PIERRE</b> Comédie Musicale en un acte de Marcel LESTERPS</p> <table border="0" style="width: 100%;"><tr><td>Isidor .....</td><td>Paulette CORBIER</td></tr><tr><td>Jeanette .....</td><td>Ginette SAGNIEZ</td></tr><tr><td>Le Père .....</td><td>Rosette FÉRON</td></tr><tr><td>Le Mère .....</td><td>Denise MORIN</td></tr><tr><td>Jean-Pierre .....</td><td>Pierre COCHU</td></tr><tr><td>Michel .....</td><td>Michel LESTERPS</td></tr></table> <p>MARGOTON VA-T-A L'EAU - Chanson populaire LES FILLES DE PARTHENAY - Chantées par Ginette SAGNIEZ. 3 PÊCHEURS PÊCHAIENT - Savvète gauloise. jouée par M. FAUCHÉ, Hubert MACHURON et Pierre COCHU. PETITS LAPINS - Piano à 4 mains, inédit, Michel et Jean-Claude LESTERPS. LA DEMANDE EN MARIAGE - de Louis Fugère, Ginette SAGNIEZ - Michel LESTERPS.</p> <p style="text-align: center;">— CHORALE —</p> <p>LA CLAIRE FONTAINE - Chanson populaire. HYMNE A LA NUIT - de Rameau. AUTOMNE AU PAYS DE SYLVIE - Poème d'André Bataillon - Musique de Marcel LESTERPS. UNISSONS NOS VOIX OU CHANT D'ADIEU.</p> <p style="text-align: center;">— FIN —</p>	Isidor .....	Paulette CORBIER	Jeanette .....	Ginette SAGNIEZ	Le Père .....	Rosette FÉRON	Le Mère .....	Denise MORIN	Jean-Pierre .....	Pierre COCHU	Michel .....	Michel LESTERPS
Isidor .....	Paulette CORBIER												
Jeanette .....	Ginette SAGNIEZ												
Le Père .....	Rosette FÉRON												
Le Mère .....	Denise MORIN												
Jean-Pierre .....	Pierre COCHU												
Michel .....	Michel LESTERPS												

---

**LES PETITS CHANTEURS  
DE LA REINE BLANCHE**

Société chorale et artistique mixte scolaire et post-scolaire  
sous la présidence d'honneur de M. l'inspecteur primaire de  
Senlis et du poète-peintre Philéas Lebesgue.  
Subventionnée par le Ministère de l'Éducation Nationale.  
30 exécutants.  
84 rue de la République - Coye-la-Forêt (Oise)  
Directeur : M. Marcel LESTERPS

**Ci-dessous quelques passages d'une lettre d'un Corse ému par la prestation des «Petits Chanteurs de la Reine Blanche»**

Ce prochain fascicule nous permettra de pénétrer plus profondément dans le cœur de cette belle chorale Coyenne qui a porté haut et loin les couleurs de notre village. Le moment est venu de lui rendre hommage, hommage rendu possible grâce à son fils Michel LESTERPS qui nous a fourni une précieuse documentation

Monsieur Marcel LESTERPS quitta Coye la Forêt en octobre 1955 pour une retraite méritée et la chorale prit fin avec lui.

Morosaglia le 25 juillet 1947

**Autour d'une soirée Artistique**

*Les «Petits Chanteurs de la Reine Blanche», tant attendus, sont enfin parmi nous depuis avant hier. Cette troupe si sympathique, dirigée par son dévoué directeur Monsieur Lesterps et sa charmante compagne, a fait une grosse impression sur l'assistance, venue nombreuse pour l'applaudir. Les spectateurs ont été agréablement surpris, je dirai même étonnés. «On ne s'attendait pas à cela» disaient-ils à la sortie. Et c'est bien vrai, on ne s'y attendait pas. Quelle fraîcheur dans ces voix, quel charme dans le jeu des acteurs, quelle perfection dans le ton et quelle simplicité! Tout est à admirer, à applaudir. Je goûte particulièrement l'art avec lequel on dit des vers de Philéas Lebesgue, et les chants du terroir, évocateurs de la belle région de l'île de France.....Et cet hymne à la Corse, hommage à notre île... Merci Mr. Lesterps*

*Nous nous sommes levés, charmés et émus: Beauté, simplicité, telles sont les impressions de tous les spectateurs ..... Mais on les attend ailleurs...! ils partent!... ils sont partis!*

*Ils ne laissent que des regrets parmi nous. On me dit «Reviendront-ils l'an prochain»? Cette question, on me la pose un peu partout, à chaque instant. Je réponds: «Peut-être!»*

*Revenez-nous ! Revenez-nous, Petits Chanteurs de la Reine Blanche. Il vous sera difficile de faire mieux, mais nous, nous ferons beaucoup mieux l'an prochain.*

*Et nous vous remercions de tout ce que vous avez fait pour nous distraire, pour nous charmer et nous vous remercions de tout ce que vous faites pour notre école, pour la France, et pour la République*

Marnai



Les Petits Chanteurs de la "REINE-BLANCHE"