

# Sorties Pédestres

## Du viaduc de ROBERVAL au Mont PAGNOTTE

Maurice DELAIGUE

lundi 18 mai 1996

18 participants

Le but est la découverte d'une nature très variée: coteaux, champs ouverts, forêts et vallons. Depuis le petit village de ROBERVAL, nous gravissons un coteau calcaire bien exposé, riche d'une grande variété d'arbustes et de plantes : viorne lantane, troène commun, camérisier à balais, cornouiller mâle et, plus surprenant, le baguenaudier rare dans la région. Il y a aussi la clématite, le genévrier, l'aubépine, le nerprun et le rosier rubigineux à l'odeur de pomme...

Du plateau, nous avons une belle vue, d'un côté, sur ROBERVAL et de l'autre sur PONTPOINT et la vallée industrielle de l'Oise. Nous entrons ensuite dans des champs de grande culture et passons devant une stèle commémorant la mort en ce lieu d'un pilote américain au cours de la dernière guerre, puis devant un calvaire et un imposant corps de ferme du XVIIIème siècle. Nous arrivons ensuite à hauteur de la maison forestière des Goulerons et commençons notre montée dans la Forêt d'Halatte en longeant une belle futaie de hêtres dépassant les

40 mètres. Nous perdons un peu notre route mais tous les sentiers mènent au Mont PAGNOTTE, il suffit d'être patient. Le temps est frais, le sommet plutôt venté mais la faim nous poussant, nous pique-niquons sur les troncs d'arbres en bordure de route.

Le repas vite expédié, nous quittons la forêt d'Halatte par le GR 12 et retrouvons des champs vallonnés où se niche le hameau du FONT MAILLET puis regagnons ROBERVAL par une route sinueuse, bordée de noyers, châtaigniers et robiniers (faux acacia) qui nous offre de beaux points de vue. Les voitures nous attendent près de la curieuse église de St REMY (XIIème siècle) en cours de rénovation.

Cela dit, connaissez-vous le plus illustre personnage du village: il s'appelait Gilles Personne. Dans son jeune âge, il gardait les moutons, plus tard, devenu mathématicien et physicien sous le nom de Roberval, il inventa entre autres, la balance qui porte son nom... ▼ ■

## VILLERS COTTERETS et la forêt de RETZ

dimanche 9 juin 1996

Pierre BARDEAU 18 participants

Nous avons retenu un guide à l'Office du Tourisme et avons commencé la journée par la visite du Château Renaissance que François 1er fit rebâtir en remplacement du premier château royal du XIIème siècle et qui devint ensuite l'une des plus belles maisons de plaisance du Royaume (un peu délabrée aujourd'hui). C'est au cours d'un long séjour que François 1er y signera, en août 1539, l'ordonnance dite "de Villers-Cotterêts" qui prescrivait l'usage du français dans les actes officiels et jettera les bases de l'état-civil.

Nous avons ensuite traversé le parc dessiné par Le Nôtre en nous rendant dans la forêt de Retz avant de pique-niquer près de la fontaine des gardes et de terminer notre journée par une visite de la ville.

Nous avons retenu la particularité d'une ville bâtie sur un plateau calcaire, sans eau. C'est pourquoi, en 1182, Elisabeth de Vermandois, fille de Raoul V, Comte de Crépy, fit entreprendre les travaux nécessaires à l'alimentation en eau du château et de la ville. Ces ouvrages, réparés, restaurés, agrandis par Charles de Valois, François 1er et leurs successeurs, devaient assurer l'alimentation en eau jusqu'à la fin du siècle dernier. L'entretien en a été assuré jusqu'en 1933. ▼ ■



# Sorties Pédestres

## L'Isle Adam et Auvers sur Oise

Pierre BARDEAU

lundi 30 septembre 1996

25 participants

Après avoir longé les bords de l'Oise remarquablement aménagés par le Conseil Général de l'Oise, nous avons parcouru la ville pittoresque d'AUVERS SUR OISE imprégnée du souvenir des impressionnistes : Cézanne, Pissaro, Vlaminck, Daubigny et, plus particulièrement, Van Gogh.

Nous nous sommes arrêtés un moment devant l'auberge Davoux, dite "Maison de Van Gogh", où il vécut 70 jours au printemps de 1890, puis nous avons "immortalisé" notre groupe en prenant une photo devant la statue du peintre sculptée par Zadkine (sculpteur français d'origine russe).

Tout en flânant par les petites rues, nous sommes arrivés au château (actuellement musée de l'impressionnisme) où le parc fut ouvert spécialement à notre intention pour nous permettre de pique-niquer. Une journée est nécessaire pour la visite d'AUVERS.

Nous terminons ce parcours de 18 kms sur un chemin dominant la belle vallée de l'Oise, fourbus, mais des images plein la tête. ■

