

# THALASSO À BÉNODET

La thalasso du  
11 mars au  
18 mars 2017  
s'est déroulée à  
Bénodet dans le  
Finistère Sud.

**N**ous étions 44 participants dont 32 ont vécu des moments intenses et bénéfiques au « Relais Thalasso », passant d'un bain massant aux huiles essentielles aux enveloppements d'algues reminéralisantes ou encore d'un jet tonique modelant à un modelage manuel, etc.

Le programme d'animation concocté par l'Hôtel Club Le Keryomel (Comité d'entreprise de la RATP) prévoyait chaque après-midi des visites : Port-la-Foret, véritable repaire pour bateaux de plaisance ; la balade de Concarneau dans la ville close avec dégustation de « boules à Jojo », friandises chocolatées offertes par notre guide Nathalie ; le musée de Pont-Aven ; le musée de la Faïence et la faïencerie Henriot à Quimper.

Arrêtons-nous un moment dans le beau musée de la Faïence de Quimper et écoutons d'une oreille attentive notre guide nous dire l'histoire d'une collection inestimable :

« En 1983, les faïenceries de Quimper fermaient leurs portes, victimes de difficultés inhérentes aux industries de main-d'œuvre. Mais la faïence de Quimper ne devait pas s'arrêter là, ce qui aurait été une rupture brutale avec trois siècles d'histoire.

Jean-Yves Verlingue, président du directoire de l'entreprise depuis 1957, prit deux engagements : le remboursement des créanciers à cent pour cent et la réalisation d'un musée de la faïence à Quimper. Huit ans après, ces deux engagements ont été tenus.

Les éléments prépondérants d'une faïencerie sont les modèles, modèles qui peuvent être des pièces mais aussi des poncifs, des moules en plâtre, des écrits. Les commerçants avaient pour habitude de venir faire leurs achats dans les manufactures. Il existait donc à ces fins ce que l'on appellera plus tard une salle d'échantillons. Au fil des ans, se formera ainsi la collection, témoin de la production bien sûr, mais aussi exposition des tours de force, des pièces de maîtrise d'habiles peinteurs et peintuses dont les noms ne sont pas toujours parvenus jusqu'à nous. Citons quelques noms d'artistes : Jean-Baptiste Bousquet, Pierre Belleveaux ou encore Pierre Clément Caussy. »

**44 participants  
dont 32 ont vécu  
des moments  
intenses et  
bénéfiques au  
« Relais Thalasso »**

